

---

## 8. QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

---

Testo:  
rielab. del testo biblico di Marco Frisina

Il Comandamento nuovo di Cristo è quello dell'amore, solo chi ama è credibile e può essere riconosciuto come cristiano. Le parole di Gesù nell'ultima cena "amatevi come io ho amato voi", sono il testamento che Egli ci ha lasciato affinché il suo amore fosse perennemente vivo in noi; noi siamo il suo cuore, le sue mani, i suoi piedi, che amano ancora oggi.

**Questo è il mio comandamento  
che vi amiate come io ho amato voi,  
come io ho amato voi.**

Nessuno ha un amore più grande  
di chi dà la vita per gli amici,  
voi siete miei amici  
se farete ciò che vi dirò.

Il servo non sa ancora amare  
ma io v'ho chiamato miei amici,  
rimanete nel mio amore  
ed amate il Padre come me.

Io pregherò il Padre per voi  
e darà a voi il Consolatore  
che rimanga sempre in voi  
e vi guidi nella carità.



## 8. QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

Musica:  
Marco Frisina

Que-sto è il mi - o co-man-da - men - to che via -

Re La 7 Si m Re

Red.

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are 'Que-sto è il mi - o co-man-da - men - to che via -'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Chords are labeled as 'Re' (D major), 'La 7' (F#7), 'Si m' (D minor), and 'Re' (D major). A 'Red.' (ritardando) marking is placed below the piano part.

- mia - - - te co-me i - o ho a - ma - to

Mi La Sol La

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics '- mia - - - te co-me i - o ho a - ma - to'. The piano accompaniment features chords labeled 'Mi' (E major), 'La' (F# major), 'Sol' (G major), and 'La' (F# major).

voi co-me i - o ho a - ma - to voi. 1. Nes-  
2. Il  
3. lo

Fa#m Mi m La Re

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line concludes with 'voi co-me i - o ho a - ma - to voi.' followed by three endings: '1. Nes-', '2. Il', and '3. lo'. The piano accompaniment features chords labeled 'Fa#m' (D minor), 'Mi m' (E minor), 'La' (F# major), and 'Re' (D major).

- su - no haun a - mo - re più gran - - de di chi

Nes - su - no haun a - mo - re più

Sol                      Mi m                      Fa #

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "- su - no haun a - mo - re più gran - - de di chi" and "Nes - su - no haun a - mo - re più". The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first measure of the piano part has a treble clef and contains the notes Sol and Mi m. The second measure has a bass clef and contains the note Fa #.

da la vi - ta per glia - mi - ci vo - i

gran - de per glia - mi - ci

Si m                      Mi                      La

Detailed description: This system contains the second two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "da la vi - ta per glia - mi - ci vo - i" and "gran - de per glia - mi - ci". The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first measure of the piano part has a treble clef and contains the notes Si m and Mi. The second measure has a bass clef and contains the note La.

sie - te mie - ia - mi - ci se fa -  
 vo - i sie - te mie - ia - mi - ci se fa -

Mim La Sim

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'sie - te mie - ia - mi - ci se fa -' on the first staff and 'vo - i sie - te mie - ia - mi - ci se fa -' on the second. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first measure has a bass line with notes G2, F#1, and E1. The second measure has notes D2, C#1, and B0. The third measure has notes G1, F#1, and E1. The fourth measure has notes D2, C#1, and B0. The piano part ends with a fermata over a chord of G2, F#1, and E1.

- re - te ciò che vi di - rò. Que - sto è il

- re - te ciò che vi di - rò.

Mim La

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are '- re - te ciò che vi di - rò. Que - sto è il' on the first staff and '- re - te ciò che vi di - rò.' on the second. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first measure has a bass line with notes G2, F#1, and E1. The second measure has notes D2, C#1, and B0. The third measure has notes G1, F#1, and E1. The fourth measure has notes D2, C#1, and B0. The piano part ends with a fermata over a chord of G2, F#1, and E1.